FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 538

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Siirt diye bir ilimiz vardır. Bizim olduğu için çok güzeldir. Çok güzeldir, ama ne kadar çok güzeldir? Hastanesi kaç yataklı, kaç doktorludur? Yolları nasıldır?.. Ne yenir, ne içilir, ne ekilir, biçilir? Siirt'in bir de Beşiri kazası vardır.. Bir buçuk metrelik duvar haritama bir daha baktım, Beşiri'nin adını yazmamışlar.. Beşiri'nin bir de Yeniyol Köyü vardır. Bu Yeniyol Köyü'nün neleri yoktur bir Tanrı bir de yaşayanları bilir... Ama Siirt'in Beşiri'sinin Yeniyol Köyü'nün karikatürcüsü vardır. Ben bilirim. Bildiğim için de sevinirim. Sevindiğim için de yatağa yorgana veda edip bu dergiyle uğraşırım. Uğraştıkça kentler, köyler, karikatür sevenler ve çizenler artar. Kırkayak gelse parmakla sayamaz.. Böylece, oturduğum yerde köy köy, mahalle mahalle gezer dururum.. Yeniyol Köyü'nün karikatürcüsü şöyle yazmış mektubunda:

"Önce selam eder, sağlık ve başarılar dilerim. Yoğun işleriniz arasında sizi meşgul etmemek için mektubu kısa tutuyorum.

Küçük köyümüze elektrik geldi. Artık karikatürlerimi (Edison'dan bu yana çok yıllar geçse de) elektrik lambasının ışığında çizebiliyorum. Elektriğe hoş geldin demeye kalmadan, ardında televizyonlar hoş bulduk dedi. Türkçenin az bilindiği köyümüzde televizyon "Tercümanlar" aracılığıyla izleniyor. "Ne dedi, ne diyor?" soruları bitmek bilmiyor. Bebelerimiz artık Şerif Taytıs'la Körtis'i iyice belledi. Geçenlerde bir evde bilmem ne marka hazır tavuk suyu paketleri gördüm. Besilisini, etlisini, lezzetlisini yetiştirdiğimiz tavuğun neyini beğenmemişsek, paket içindeki konservesinin suyunu içmek doyuruyor bizi.

3 karikatürümü yolluyorum. Saygılar

NUSRET DEMİR

Nusret'in yukarıdaki karikatürü bu haftaki Gırgır'ın en iyi karikatürü olacaktır sanırım.

OĞUZ ARAL

ALİ ÜNLÜSOY (MERSİN)

Eskiden, daha acemi çiziyordunuz, ama daha kendinize has bir çizginiz vardı. Tiyatro çalışmalarınıza gelince kutlarım. İnandığınız biçimde sürdürdüğünüz için destek görmemeniz doğaldır. Yalnız yöresel bile olmaktan çıkıp, kişisel sorunlarınızı Gırgır'a taşımayın. Ve bu tür sorunlar için kendinizi çokhaklı bulsanız bile, Gırgır'ın karikatür yayınlayacağını aklınıza bile getirmeyin.

ERDAL DAŞER (NİĞDE)

Yer çizgisini çizdikten sonra gökyüzüne de bir bulut ve güneş koysaydınız, görüntü biraz daha dengeli olur, tüm ağırlık altta toplanmazdı. Ektiğiniz kitapların tutacağından hiç kuşkum yok.

"Oğuz abi, ben halen 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Coğrafya/Tarih Bölümü II. sınıf öğrencisiyim.

Üniversite öğrenimine geçmeden önce Rektörlük bir duyuru yaparak 19 Mayıs Üniversitesi'nde öğrenim görecek olan tüm öğrencilerin barınma sorununun halledileceğini duyurmuştu, ayrıca bu amaçla bir yurt binasının satın alınacağını belirtmişlerdi. Sonuçta, aldıkları yurt binası ise değil üniversitenin 2 bin öğrencisini barındırmayı, kız öğrenciler arasında bile seçme yapılarak bunlardan yalnız 250'si yurda alındı.

Yurda giremeyen arkadaşlarımızın büyük bir çoğunluğu sıhhi olmayan, tek odalı evlerde kalıyorlar. Bazıları ise 5-6 kişi birleşip, 12-15 bin lira gibi bir öğrenci için fazla olan kira parasını verip, sorunu böylece geçiştirmeye çalışıyor.

Tekrar görüşmek umuduyla

Sönmez

A.SÖNMEZ YANARDAĞ (SAMSUN)

Karikatürünüz çok daha anlam kazanacağı için mektubunula birlikte yayınlıyorum. Çizgideki kompozisyon ve perspektif yanlışlarını da şimdilik görmemiş olayım. Hiç olmazsa masayı biraz daha küçük çizebilirdiniz. Arkadaki masanın enine olan çizgileri ile paralel olmasına dikkat edebilirdiniz.

DUYURU

•İsmail Turan, Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde karikatürlerini sergiliyor.

• Resim-Heykel Müzesince İzmirli çizerlere ayrılan bölümde karikatür sergileri sürmektedir.
• İki Hekim-Çizer, Barış BAKLAN ve Cahit TAŞKIRAN'ın "İŞİN BAŞI SAĞLIK" adında sağlık konulu karikatür sergisi 30 Aralık'a kadar açıktır.

ABDÜLKADİR USLU (Ankara)

Kadını, mayasını ve ineği öne, konuşan adamları arkaya çizseniz acaba nasıl olurdu? Neyi daha önce ve ayrıntılı görmemiz gerekirdi sizce?

Adanalılar, İçelliler
Kahramanmaraşlılar
Gaziantepliler, Hataylılar...
GAZETENİZ
Ekspres
ÇIKTI....OKUDUNUZ MU?

HALİT NARİN ŞEVKET YILMAZ VE NACİ VARLIK NEYİ GÖRÜŞTÜ

Geçtiğimiz gün -Günaydın Gazetesi'nde- aşağıdaki fotoğraf yayınlandı. Fotoğrafın altında da ''İşveren Sendikaları Başkanı Halit Narin, İşçi Sendikaları Başkanı Şevket Yılmaz ve Yüksek Hakem Kurulu Başkanı Naci Varlık elele verip işçi haklarını koruyacaklarına dair söz verdiler''diye yazıyordu.

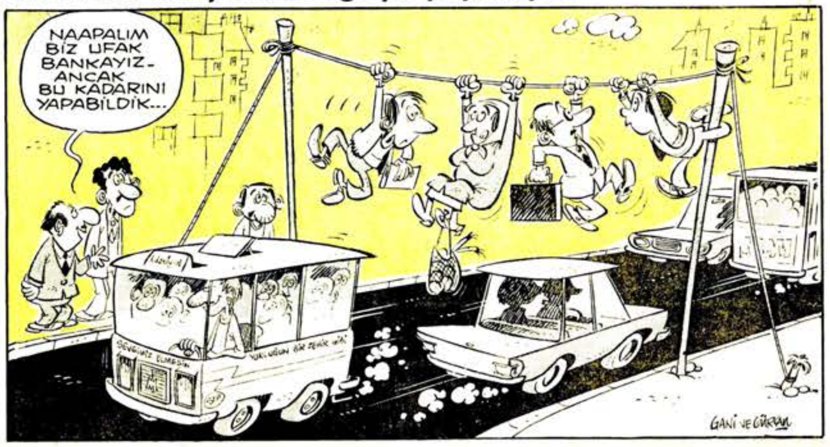
Evet gerçekten de bu üç kişi hararetle el sıkışıp muhabbetle konuştular. Ama bizim aynı anda çektiğimiz fotoğraf Günaydın'ın çektiğinden biraz farklı çıktı.

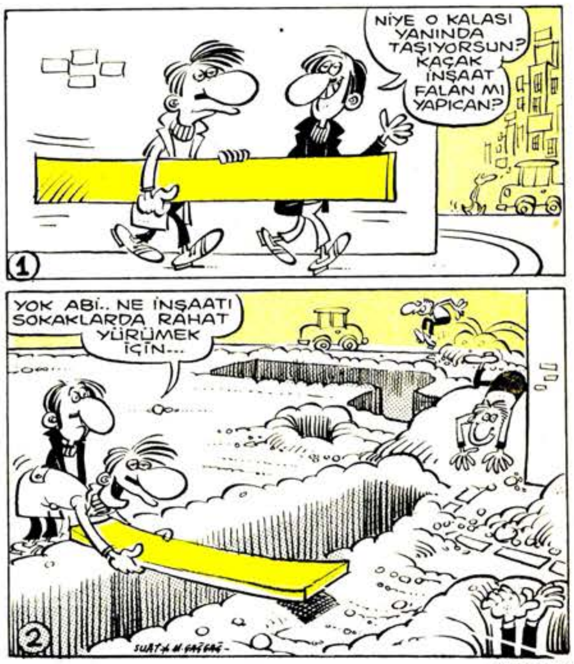
Aşağıda -Turnamajik ve döner fiskiyeli özel makinamızla çektiğimiz gerçek fotoğraf görülüyor..

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Bankalar heryere üst geçit yaptırıyor





FUTBOL FEDERASYONU İNÖNÜ STADI'NIN BÜYÜTÜLMESİNE KARŞI ÇIKTI

İnönü Stadı'nın büyütülme çalışmalarının yapıldığı şu günlerde Futbol Federasyonu'nun İnönü Stadı'nın büyütülmesine karşı çıktığı öğrenilmiştir.

"İnönü Stadı büyütülürse Türk futbolu seyredilemez hale gelir" diye konuşan Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Çokatlı "Bizim futbolcuların kondisyonları normal sahada oynamalarına bile yetmiyor. İnönü Stadı büyütülürse o sahada ancak 15 dakika koşabilirler. Sonra da nefesleri kesilir ve şu anda oynanan futbolu bile oynayamazlar" demiştir.

CIRCIR

UYUTŞURUCU MATTELER NELELDİL? NE OLUL?

YAZAN:
ÜNLÜ UYUŞTURUCU MUHLİZ BEY

Evek! Konomus zarallı matteler. Zararlı matteleri bis yani ben ikiye ayırıyolum. 1-İÇKİLEL. 2-ESRALLAR...İçkilel kendi arasılarında üçe ayrılıllar. RAKI, ŞALAP, RİKÖL ve KOKAKORA...Bu içkilerin içme şekilleri çok mühümdür..Meselağa rakı içelken içisine süt renğinde bir sıvı katmak lağzımdır. Yosksa sarhoş olur. Bu beyaz sıvıya meze deniril. Şalap ise nar gibi kırmızı bir renktedil. Sanırımsa nar özünden yapılmaktadır. Riköl ve Kokakora iseyse bira şeklinde olup karbondiok sütünden yapılmıştıl. Gelgelelim esrallara. Bunlar toz veyağ su şeklinde olur. Damardan olarak kola yapılır. Kola yapılan iyneler günaşırı yapılılsa başdöndürücü bir şekilde iyileşme görükül ve hasta çarçabuk düzelil. İyne sevmiyenler iseyse drajedi şeklinde olam ve bütüm eczağnelerde bulunan mariyuhona atlı esrallardan alabilirler. Kırız geçirenler olursa hemmen hastağneye kaldırılıp yoğum bakın odasında yüskek dozda mürfün verilerek tedavi edilmelidirlel. Tedavi edilen hastalar taburcu olorak neşe içinde mazarlığın yolunu tutarlar.

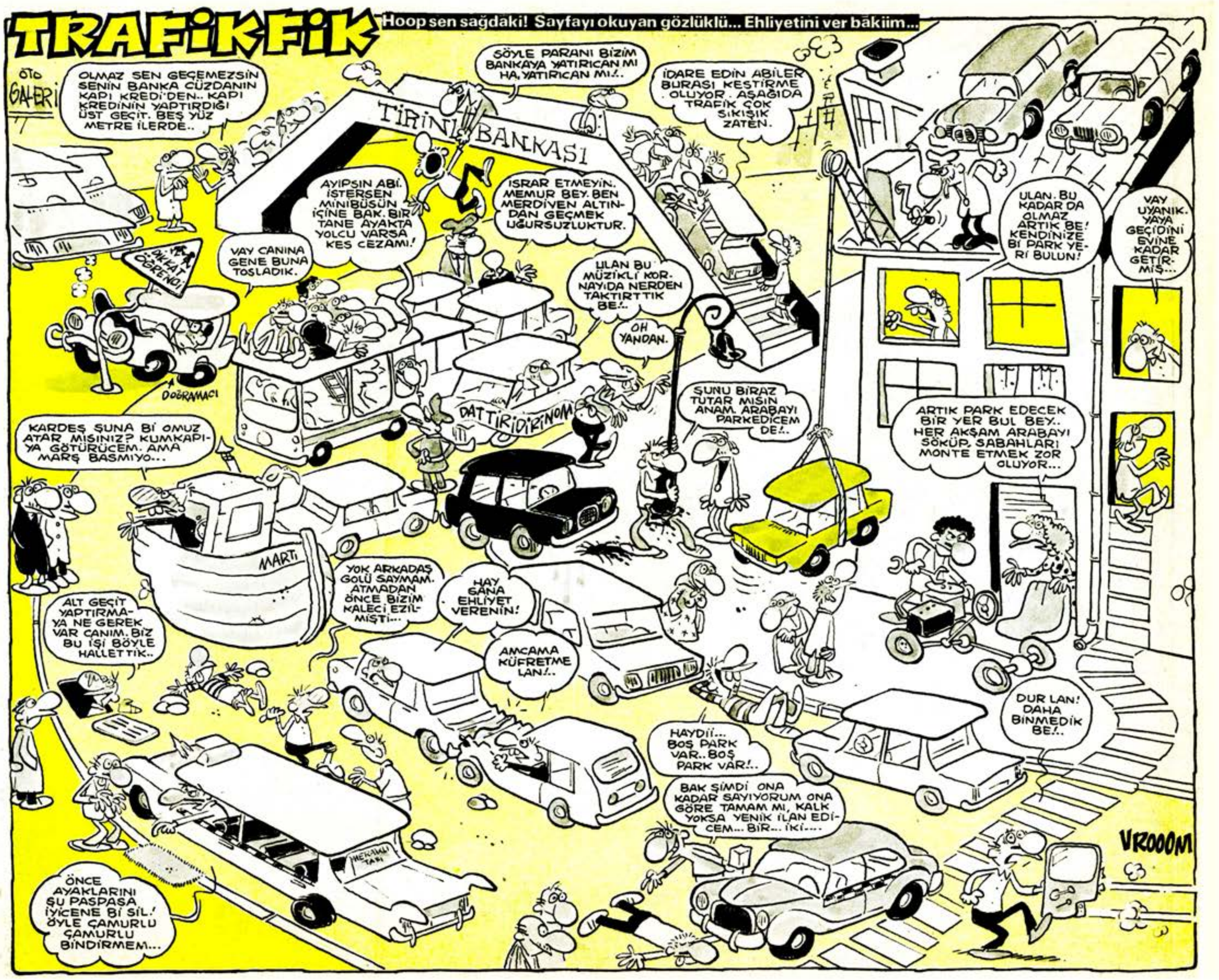
F.B.'li Serçuk Bey içim bir buluş: KALIN KALE DİREYİ

EKMEK MASRAFISINA SOM

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Bira

İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
BEN İLK SAHNEYE ÇIKTIĞIMDA.. MENDİL ROLÜNDEYDİM.. FAKAT ÖYLE BİR OYNADIM Kİ.. KIYAMET KOPTU.. GAZETELER YILLARCA BENDEN ÖVGÜYLE BAHSETTİLER..
3.
ŞİMDİ SOYUNMA ODASINA GİT! VE BU KÜÇÜK ROLÜ EN BÜYÜK ŞEKİLDE NASIL OYNIYACAĞINI DÜŞÜN!..
MEKKAN
AMAN HEMŞERİM SAKIN İTİRAZ ETME. NE DERSE "HE" DE! YOKSA ŞİMDİ KALKAR BÜTÜN HAYATINI ANLATIR. HAPI YUTARSIN VALLA...
PERDENİN AÇILMASINA YARIM SAAT KALDI!..
ODASI II
BU AKŞAM KAHKAHA VE NEŞE İÇİNDE GEÇİCEK GİBİ.. ÇOK EĞLENİCEZ..
SAHİ Mİ.. SONUNDA BU MÜZİKALE GİRMEKTEN VAZGEÇTİN DEMEK.
HAYIR MEMUR BEY GİŞEYİ SOYMUYORLAR. GİŞEDEKİ ADAM MİLLETİ SOYUYOR. BİR BİLET 1500 PAPEL.
GİŞE
4.
HARİKAA.. SİZLERİ TEBRİK EDERİM.. BÖYLE BÜYÜK GÖSTERİLER ÇOK MASRAFLI OLMUYOR MU ALTINDAN NASIL KALKIYORSUNUZ?..
ÖHÖM.. TABİİ BAZI ŞEYLERDEN FERAGAT ETMEK ZORUNDA KALIYORUZ...
..NELERDEN YANİ?..
İYİ SENARYO.. YENİ BESTELER.. GÜZEL DEKOR.. KALİTELİ ARTİSLER.. YETENEKLİ YÖNETMEN FALAN FİLANDAN İŞTE..
PERDE AÇILIYOOR!

Sarkis Paçacı
HADİ YAN GELİP YATALIM!..
BOŞVER YAA.. KİM UĞRAŞICAK ŞİMDİ!..
İYNE YAZMIYIN DOKTOR BEY. ÇOK KORKARIM.
HAYIR AMELYAT YAZIYORUM!
GIY GIY
Sarkis.


TRAFIKFIK
Hoop sen sağdaki! Sayfayı okuyan gözlüklü... Ehliyetini ver bäkiim...
ÖTO GALERİ
OLMAZ SEN GEÇEMEZSİN SENİN BANKA CÜZDANIN KAPI KREDİ'DEN.. KAPI KREDİNİN YAPTIRDIĞI ÜST GEÇİT. BEŞ YÜZ METRE İLERDE..
SÖYLE PARANI BİZİM BANKAYA YATIRICAN MI HA, YATIRICAN MI!..
TİRİNİ BANKASI
İDARE EDİN ABİLER BURASI KESTİRME OLUYOR. AŞAĞIDA TRAFİK ÇOK SIKIŞIK ZATEN.
AYIPSIN ABİ. İSTERSEN MİNİBÜSÜN İÇİNE BAK. BİR TANE AYAKTA YOLCU VARSA KES CEZAMI!
ISRAR ETMEYİN. MEMUR BEY. BEN MERDİVEN ALTINDAN GEÇMEK UĞURSUZLUKTUR.
DİKKAT ÖĞRENCİ
VAY CANINA GENE BUNA TOSLADIK.
ULAN BU MÜZİKLİ KORNAYIDA NERDEN TAKTIRTTIK BE!..
OH YANDAN.
ULAN. BU KADAR DA OLMAZ ARTIK BE! KENDİNİZE Bİ PARK YERİ BULUN!
VAY UYANIK. YAYA GEÇİDİNİ EVİNE KADAR GETİRMİŞ...
DOĞRAMACI
DATTIRIDIRINOM
ŞUNU BİRAZ TUTAR MISIN ANAM. ARABAYI PARKEDİCEM DE!..
ARTIK PARK EDECEK BİR YER BUL BEY.. HER AKŞAM ARABAYI SÖKÜP, SABAHLARI MONTE ETMEK ZOR OLUYOR...
KARDEŞ ŞUNA Bİ OMUZ ATAR MISINIZ? KUMKAPIYA GÖTÜRÜCEM. AMA MARŞ BASMIYO...
MARTI
YOK ARKADAŞ GOLÜ SAYMAM. ATMADAN ÖNCE BİZİM KALECİ EZİLMİŞTİ...
HAY SANA EHLİYET VERENİN!
ALT GEÇİT YAPTIRMAYA NE GEREK VAR CANIM. BİZ BU İŞİ BÖYLE HALLETTİK..
AMCAMA KÜFRETME LAN!..
HAYDİİ... BOŞ PARK VAR.. BOŞ PARK VAR!..
DUR LAN! DAHA BİNMEDİK BE!..
BAK ŞİMDİ ONA KADAR SAYIYORUM ONA GÖRE TAMAM MI, KALK YOKSA YENİK İLAN EDİCEM... BİR... İKİ-...
VROOOM
ÖNCE AYAKLARINI ŞU PASPASA İYİCENE Bİ SİL! ÖYLE ÇAMURLU ÇAMURLU BİNDİRMEM...

"BİZİM ADAM"IN BAŞINA GELENLER

BÜLENT UĞURBANOĞLU-

Acıklı sonlara bayılırım!

Filmlerde yani! Sinema hastasıyım ben Özellikle romantik filmlerin birini bile kaçırmam. Filmin başrolünde oynayan kız "Bizim adam"a pas vermedi ıni, hasta olurum! Hele filmin sonunda o güzelim şey, "Bizim adam"ın kolları arasında veremden falan ölüverirse öyle acı çekerim ki, dile gelmez!

Bu tip filmlerde bana bir şeyler olur. Elimde değil, çok etkiler film beni. İki saat boyunca kalbim "Bizim adam"la çarpar, ruhum beyazperdeyi aşıp, "Bizim adam"ın kalıbına giriverir!

Ve kendimi onun yerine koyar, ikimizi kıyaslarım. Sonuç, rezalettir! Nedense, şu artistlerin hepsi de benden yakışıklı! Dimdik girdiğim sinemadan iki büklüm çıkarım! Herkesin gözü benim üzerimdedir. "Böyle çirkin bir yaratığın yaşamaya ne hakkı var?" dermiş gibi bakarlar yüzüme. Özenle büyüttüğüm, kıl bıyıklarım lamba teliymiş gibi yakar dudağımı...

Milletin dilinde dolaşan bir filme gittim dün. İsmi "Geçmişteki sevgili." Başroldeki kız her zamanki gibi şahaneydi!

Ama "Bizim adam".. Sıkı durun, açıklıyorum! "Bizim adam" aynen ben! Aynen! Hani ikiz kardeşim olsa bu kadar benzerdi! Gururdan yerimde oturamıyor, ikide bir kalkıp, karanlık salonda birini arıyormuş gibi yaparak kendimi sevircilerime gösteriyordum!

Ama "Otursana ulan.. Manyak mısın ulan? Yanına gelmiyim ulan" gibi edepsiz sözlere hedef olduğumdan, bu girişimi yarıda kesmek zorunda kaldım! Eee haklıydı çocuklar.. Beni tanımamışlardı tabii, karanlıkta kim yüzümü görecek de, hayran hayran izledikleri "Bizim adam"a benzediğimi farkedecek?

Aksi gibi, o seansta ara vermediler. Film bitip, ışıklar yanınca havalı havalı yürüdüm. Sevincimden kabıma sığamıyordum. Kızlar, göz ucuyla beni süzüyorlardı! Benimle tanışmak için can attıkları belliydi!

Ama, eski çamlar bardak olmuştu artık! Öyle her önümüze gelene yüz verirsek, işimiz vardı! Kaşlarımı çatıp, iyice somurttum. (Somurtmak yakışıyordu bana!) İnsan seçmesini bilmeli. Şöyle anadan doğma sarışın bir kızla karşılaşsam, aşk teklifini hemen kabul edecektim.

Aaa?!.. Bak şu utanmaza, şu rezile?. Bana saat soruyor, bana! "Bizim adam"a?.. Sanki saat sorma ayağıyla beni eve atacağını anlamadım dimi? Git işine kızım, anana sor saati.. Koluma takıp da gezdireceğim türden değilsin bi kere.. Hem burnunun ucundaki şu sivilce de miğdemi bulandırıyor.. Yürrüüü, anca gidersin moruk!.. Kız, önce bir afalladı, sonra da düş kırıklığına uğrayan her yaralı aşık gibi suratıma okkalı bir şaplak indirdi! Gözlerimle erkeksi pırıltılar yanarak, hızla yürüyüp giden zavallının arkasından baktım. Bir elim yanağımda, öteki ise cebimde idi. Sanırım bu duruşum, filmdeki bana benzeyen "Bizim adam"ı bile hasetinden çatlatırdı!

Derken efendim, bir de ne göreyim? O kız! Düşlerimin prensesi! Kanatsız bir melek! Sarı saçları, yağmur gibi omuzlarından akıyor.. Kalem kaşları, çapkın bir yay çizip yeşil gözlerini gölgelemiş! İşin en tatlı yanı da, sinemadan çıkıyor! Bana çoktan aşık olduğu halinden belli... Gözleri yerde, dalgın.. Beyazperdeden fırlayıp tam önüne düşüverdiğimi görünce kimbilir ne sevinecek!

Aramızda on metre kadar bir uzaklık vardı.. Acaba filmin sonundaki gibi birbirimize koşup, sarılacak mıydık? Birden elim ayağım tutmaz olmuştu. Şimdiye dağin daha hiç bir kıza sarılmamıştım! Acaba bu, bir karpuzu kucaklamak gibi bir sey miydi?! "Paniğe kapılma Uğur" diyerek azarladım kendimi. "Ne de olsa artist ruhlu adamsın.. Sarılma denen olgu sende doğuştan vardır!"

Bu sözlerim teselliye kavuşmama yol açmıştı. Peri Padişahının kızı gitgide yaklaşıyordu. Kollarımı iki yana açtım.. Yaklaştı, yaklaştı, yaklaştı... ve yanımdan çekip gitti! e

Hava son derece güneşliydi! Sanırım gözü kamaştığı için görememişti beni. Hızla dönüp, peşinden yürüdüm.

"Sayın bayan.. Lütfen bir dakika bakar mısınız?". İncelikten kırılacaktım neredeyse!

Baktı. "Buyrun?"

Haydaaa! Sanki yabancı biriymişim gibi davranıyordu bana! Sanki tanımamıştı beni..

-"Ben" dedim.. "Ben şeyim..."

-Deli?

-Kah kah kahh... Espri gücü olan kızlara bayılırım. "Yani demek istediğim şu ki, güzel şey, sizi seviyorum!"

-Manyak! dedi prensesim ve yürüdü!

Yanlış bir şey vardı, ama ne? Bu filme gelip de "Bizim adam"a aşık olmayacak kızın aklına şaşardım ben.. Öyleyse???...

Düşündüm, taşındım. Prensesim gözden yitmek üzereydi. Ne yanlış yapmıştım Tanrım? Birden gerçek, beynimin hücrelerini korkudan büzüştüren bir sesle haykırdı.

(Kelek ! Sen Türkçe konuşuyorsun!)

Yaaa.. İşte bütün mesele! Bir kere aşk ilanı için en uygun dil İngilizcedir! Filmde de öyle değil miydi? Tek kelime Türkçe konuştular mı yani? Şu banalliğe bakın siz: Seni seviyorum! Hıh! Vurgulamada iş yok bir kere!

Hemen koştum. Koşarken de "Bizim adam"ın yaptığı gibi, sol elimle havada küçük daireler çiziyordum! Kıza yanaştım. Kolundan tutup, hızla çevirdim onu. Saçları savrularak yanaklarına yapıştı.

-Assuliak! dedim soluk soluğa.

-Sensin! dedi kız ve incik kemiğime bi tekme yapıştırıp, yoluna devam etti.

Ayağımı ovuşturarak zıplaya zıplaya peşine takıldım. Filmdeki "Bizim adam" kızı elde edene kadar nelere katlanmıştı. Ben de yılmayacaktım. Ama aksiliğe bakın, İngilizcede 'Seni seviyorum' demeyi bilmiyordum!

"Mam vas rad!" dedim prensesimin peşine takılarak.(Ah ulan neydi şu neyin İngilizcesi be?) "Jaga alskar dig!" (Bu da İsveççe!) "Tora dust darem!" (Yok hayır...) "Ich liebe dich!.. Jet aime!.. Te guiero!.. Kemaye te!. .. Ya volim tebe!.." (Hay Allahın cezası, hepsi aklımda da bir o uçup gitmiş!) "Leydi.. Leydiii... Durun lütfen, şimdi anımsarım!.. May aap [illegible] muhabbet kartahun!" (Yok yavu, bu d[illegible] duca!"

Kız, otobüs durağına gelmişti. "Bana bak şebek suratlı. Kendini film artisti falan mı sanıyorsun yoksa?" demesin mi?

-Teveccühünüz!. Rahatlamıştım.. Ve o an buldum!

-I LOV YU!"

Farkında olmadan aşkımı yüksek sesle bağırmışım! Durakta bekleşen irili ufaklı kalabalık bir karış yukarı sıçradı!

-Deli misin sen be? dedi Prenses. "Git de köpeklere ilan et aşkını! Hem ben nişanlıyım, anladın mı?"

Neymiş? Hadi canım. Es geeç! Yirminci yüzyılda yaşıyoruz. Hem nişanlı olması durumumuza daha dramatik bir hava kazandırıyor! Belki o kaba nişanlıyla düello bile yaparım, neden olmasın?

-Şimdi polis çağıracağım". Prensesin yanakları allanmıştı! Kalabalığa dönüp bağırırken öyle sevimliydi ki! "Lütfen bir polis çağırır mısınız? Bu asalak beni rahatsız ediyor.."

-Kimse karışmasın ulan.. diye kükredim. "Sevgilimi benden ayırmaya kalkanı doğrarım Allahıma!"

Hay dilim kopaydı! Her iyi artist gibi, ben de kendimi rolüme fazlaca kaptırmıştım! İnsan postuna bürünmüş bi ayı tepeme çöküp, sille tokat girişti bana! Yaşlı bir kadın da "Irz düşmanıı... Irz düşmanııı..." diye çığlıklar atarak, çantasıyla pestilimi çıkarttı!

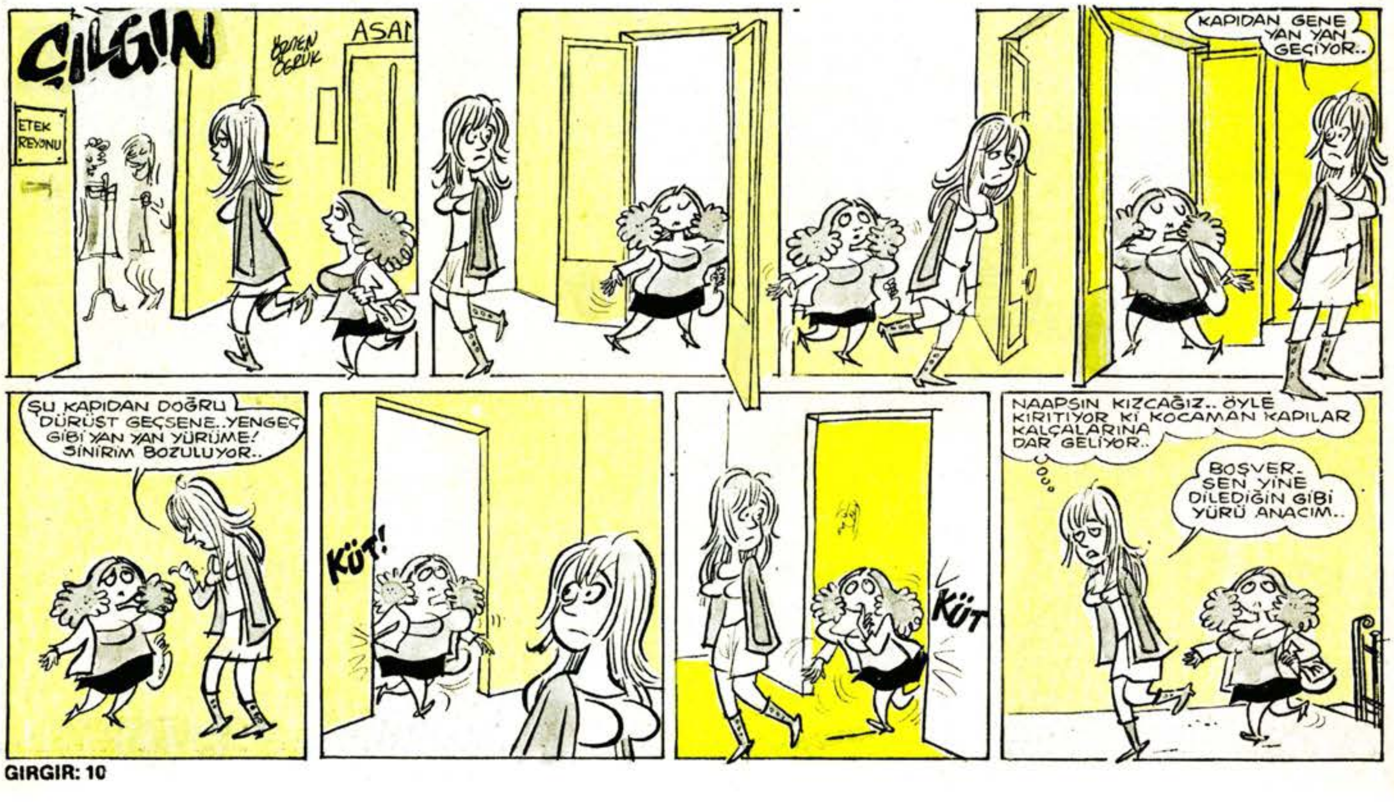
Patlamış gözlerimi zorlukla araladım. Sevgilim, otobüse binmiş uzaklaşıyordu.. Ayrılık sahnesi, harici. Çekim 236. Kamera!

Polislerin kolları arasında karakola giderken, hüzün dolu bir dudak kıvrımıyla gülümsedim!

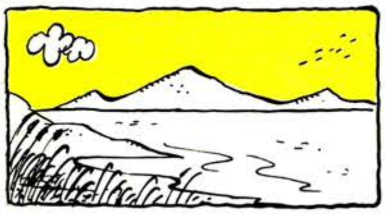
Gülümsedim çünkü, dediğim gibi:

Acıklı sonlara bayılırım!

-BİTTİ-



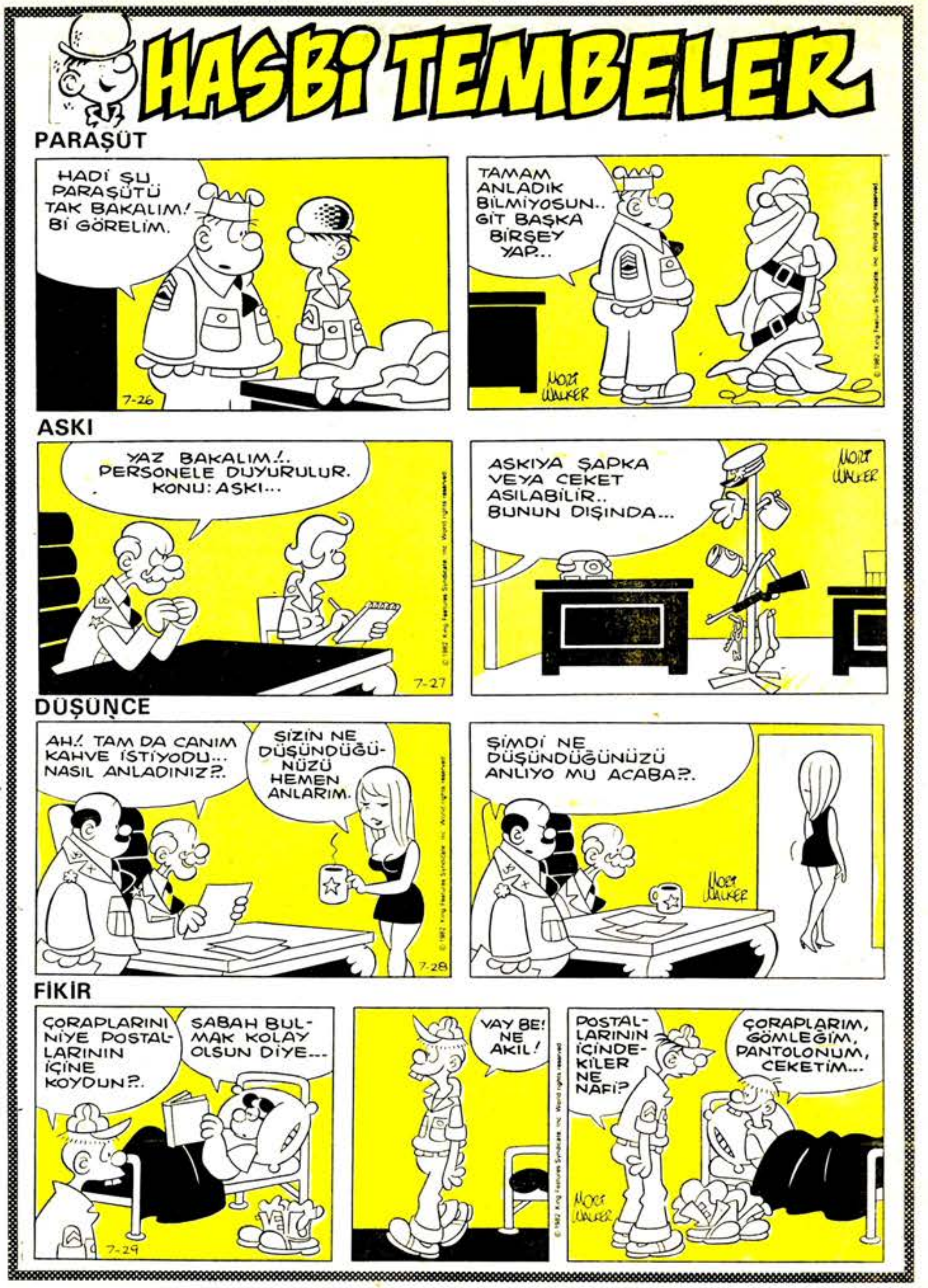
TARTILI HANIM AYAKKABISI



KÜÇÜKÇEKMECE GÖLÜNDE GÖRÜLEN CİSMİN SIRRI ANLAŞILDI

Geçtiğimiz günlerde Küçükçekmece Gölü'nde görülen ve halkın paniğe kapılmasına neden olan garip cismin ne olduğu sonunda anlaşıldı..Bu konuda muhabirimize açıklamada bulunan bir ilgili,

"Halkın ihbarı üzerine göle gidip baktık ve göldeki bu garip cismin su olduğunu anladık..Geçen gün bir ara yağan yağmur yüzünden gölde bir miktar su birikmiş ve İstanbul halkı da bunu görerek korkuya kapılmıştır. Uzun süredir çektikleri susuzluk nedeniyle suyun nasıl birşey olduğunu unutan ve haklı olarak korkan yöre sakinlerinin telaş etmesine gerek yoktur..Gölde biriken su tamamen zararsız bir maddedir"demiştir.



TÜRKİYE BOKS LİGİ'NDEN...

TERBİYELİ SAYFA

Bol limonlu, yumurtalı bir sayfadır...

Başkalarının kusurlarıyla alay etmeyin..

KÜFÜR ETMEK İNSANI RAHATLATIR MI?

Evet..Küfür etmek insanı rahatlatır..Hele çok rahatlamak istiyorsanız iriyarı, azman gibi birine küfür ediniz..Bu insan azmanı sizi eşek sudan gelene kadar döveceği gibi bir hafta rapor alıp hastanede yatmanıza neden olur.

BİR KEKEME BİR KEKEMEYİ VURDU...

Geçtiğimiz gün Taksim meydanında saat sorduğu bir şahsı vuran kekeme gözaltına alınmıştır.

Kekeme vatandaş saati sorduğu şahsın "Saa...saa...saat..se..seki...sekizebeş var" diye cevap vermesi üzerine kendisiyle dalga geçtiğini zannederek gerçekten kekeme olan şahsı vurmuştur.

2 TANE TERBİYELİ TİRYAKİ

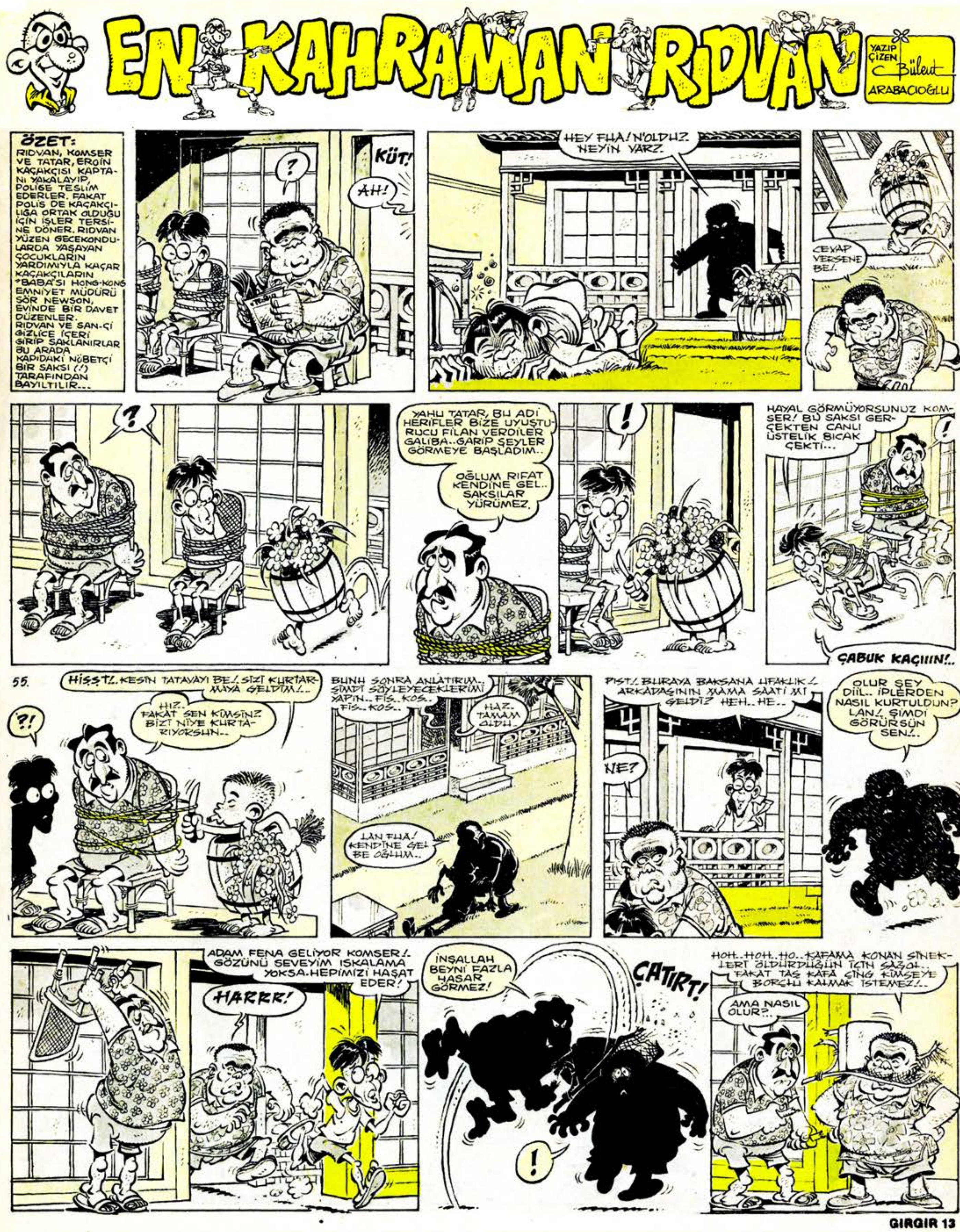
ÖVÜNMEK ÇOK AYIPTIR

TEK ODALI GECEKONDUDA BİR AKŞAM

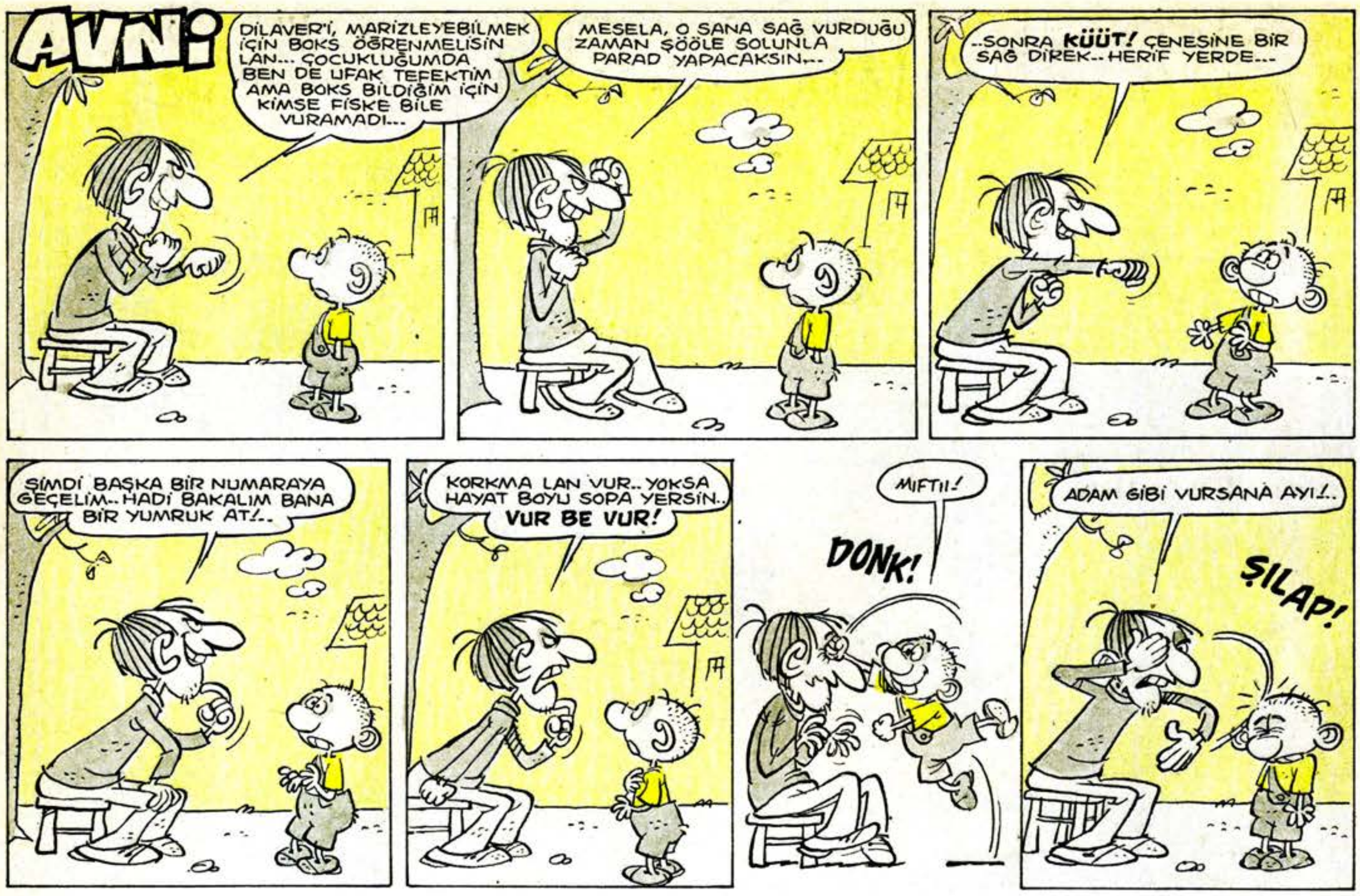
ÇOCUK TERBİYESİ...

Her anne babanın en büyük amacı çocukla terbiyeli çocuklar yetiştirmektir..Terbiyeli yetişen çocuklar hayatları boyunca küfür ve kavga etmezler, yalan söylemezler. Herkese saygılıdırlar, bundan dolayı da hayatları boyunca sürünürler. Onun için çocuğunuzun ilerde iyi bir mevkisi bol parası olsun rahat bir hayat geçirsin istiyorsanız çocuğunuzu mümkün olduğu kadar terbiyesiz yetiştirin, bu tip çocuklar yalan dolan, kavga, uyanıklık gibi şeyleri rahatça yapacaklarından kısa sürede köşeyi dönecek ve sizi de mutlu edecektir.

PROF.MROF
CEVDET FİLANCAOĞLU


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: RIDVAN, KOMSER VE TATAR, EROİN KAÇAKÇISI KAPTANI YAKALAYIP, POLİSE TESLİM EDERLER. FAKAT POLİS DE KAÇAKÇILIĞA ORTAK OLDUĞU İÇİN İŞLER TERSİNE DÖNER. RIDVAN YÜZEN GECEKONDULARDA YAŞAYAN ÇOCUKLARIN YARDIMIYLA KAÇAR KAÇAKÇILARIN *BABA'SI HONG-KONG EMNİYET MÜDÜRÜ SÖR NEWSON, EVİNDE BİR DAVET DÜZENLER. RIDVAN VE SAN-Çİ GİZLİCE İÇERİ GİRİP SAKLANIRLAR BU ARADA KAPIDAKİ NÖBETÇİ BİR SAKSI (!) TARAFINDAN BAYILTILIR...
?
KÜT!
AH!
HEY FHA! N'OLDU? NEYİN VAR?
CEVAP VERSENE BE!.
?
YAHU TATAR, BU ADİ HERİFLER BİZE UYUŞTURUCU FİLAN VERDİLER GALİBA.. GARİP ŞEYLER GÖRMEYE BAŞLADIM..
OĞLUM RIFAT KENDİNE GEL.. SAKSILAR YÜRÜMEZ.
!
HAYAL GÖRMÜYORSUNUZ KOMSER! BU SAKSI GERÇEKTEN CANLI ÜSTELİK BICAK ÇEKTİ...
!
ÇABUK KAÇIIIN!..
55.
?!
HİŞŞT!. KESİN TATAVAYI BE!. SİZİ KURTARMAYA GELDİM!..
HIZ.. FAKAT SEN KİMSİN? BİZİ NİYE KURTARIYORSUN..
BUNU SONRA ANLATIRIM.. ŞİMDİ SÖYLEYECEKLERİMİ YAPIN.. FİS.. KOS.. FİS.. KOS..
HAZ.. TAMAM OLDU..
LAN FHA! KENDİNE GEL BE OĞLUM..
PIST!. BURAYA BAKSANA UFAKLIK!. ARKADAŞININ MAMA SAATİ Mİ GELDİ? HEH.. HE..
NE?
OLUR ŞEY DİİL.. İPLERDEN NASIL KURTULDUN? LAN!. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!..
ADAM FENA GELİYOR KOMSER!. GÖZÜNÜ SEVEYİM ISKALAMA YOKSA HEPİMİZİ HAŞAT EDER!
HARRR!
İNŞALLAH BEYNİ FAZLA HASAR GÖRMEZ!
ÇATIRT!
!
HOH.. HOH.. HO.. KAFAMA KONAN SİNEKLERİ ÖLDÜRDÜĞÜN İÇİN SAĞOL.. FAKAT TAŞ KAFA ÇİNG KİMSEYE BORÇLU KALMAK İSTEMEZ!..
AMA NASIL OLUR?..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
...BORCUMUN İLK TAKSİDİNİ ŞÖYLE TAKDİM ETSEM OLUR MU?
HING!..
KÜTÜRT!
HOH..HO.. ARKADAŞIN, ALACAĞINI TAHSİL ETMENİN RAHATLIĞINA KAVUŞTU.. ŞİMDİ SIRA SENDE.. SANA DA BORCUMUN FAİZİNİ ÖDİM.. HOH..HO..
BEN.. EEE... ŞEY...
BU SIRADA DIŞARDA...
ÖTEKİ UFAKLIK N'APTI ACABA? ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR...
ŞU HERİFİN HORULTUSUNA BAKILIRSA ÇİN-LU BURALARDA Bİ YERDE OLMALI.
HORRR..
56.
ŞİNEK GİBİ EZİCEM SENİ.. MEZARA GÖTÜRMEK İÇİN CESEDİNİ DUVARDAN JİLETLE KAZIYCAKLAR HARRR!
HAAAYİYAAH!
ÇATIRT!
AMAN!
?
TÜH BE! ISKALADIM!
Hiii... İÇERDE BAŞKA BİRİ DAHA VARMIŞ...
HI?.. SİZ DE KİMSİNİZ BE? FUA'YI NİYE BAĞLIYORSUNUZ?
ŞİMDİ ANLADIM! DEMİN FUA'YI SİZLER BAYILTTINIZ.. KİMİN HESABINA ÇALIŞIYORSUNUZ, BİLMİYORUM AMA, HEPİNİZİ C.T.A., ÇARPMIŞA ÇEVİRİCEM!.
HAPI YUTTUK RIDVAN AĞB! BU HERİF BİZİM SUYUMUZU ÇIKARIR..
KORKMA UFAKLIK. HEH..HE.. GARİBANIN HOROZLANDIĞINA BAKMA. KİMİNLE YÜZYÜZE GELDİĞİNİN FARKINDA DİİL TABİİ..
ONUN İÇİN FAZLA CANINI YAKMIYCAM..Bİ MANDIRAKE, NUMARASI ÇEKTİM MİYDİ TAMAMDIR!
AMAN ŞİŞEYE DİKKAT!
HOKUS VE DE POKUS!. GÖZLERİME BAK!.. UYUYACAKSIN. UYUUUU... UYUUU...
KABURGALARININ ÇATIRTISINI ŞİMDİDEN DUYUYORUM.. HIRRR!
HARRR!
?!
TINGIR MINGIR
BU HERİF ORAYA NE ZAMAN ÇIKTI YAV?
IH! KAFAM! KAFAM SIKIŞTI..
ŞİMDİ SANA GÖS---
..TERKEM!
!
SAKIN "KIPIRDIYAYIM DEME.. YOKSA HİÇ ACIMAM, NAMUS GİDER! HİH Hİ..
YOO!. N'OLUR YAPMA!
KEH.. KEH... AFERİM BE KAFAN ÇALIŞIYOR.
HAFTAYA: DAVETTE ŞENLİK



TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK SİZLERLE...

Ugh sayın siporsevenler...

Az önce tommikiz okuyodum, birden yazı vaktimin geldiini annadım iyi mi...Geciktiyim için kusurama bakmayın aga. Maalum olduu gibi, gine Bulgaristan'a yenildik.

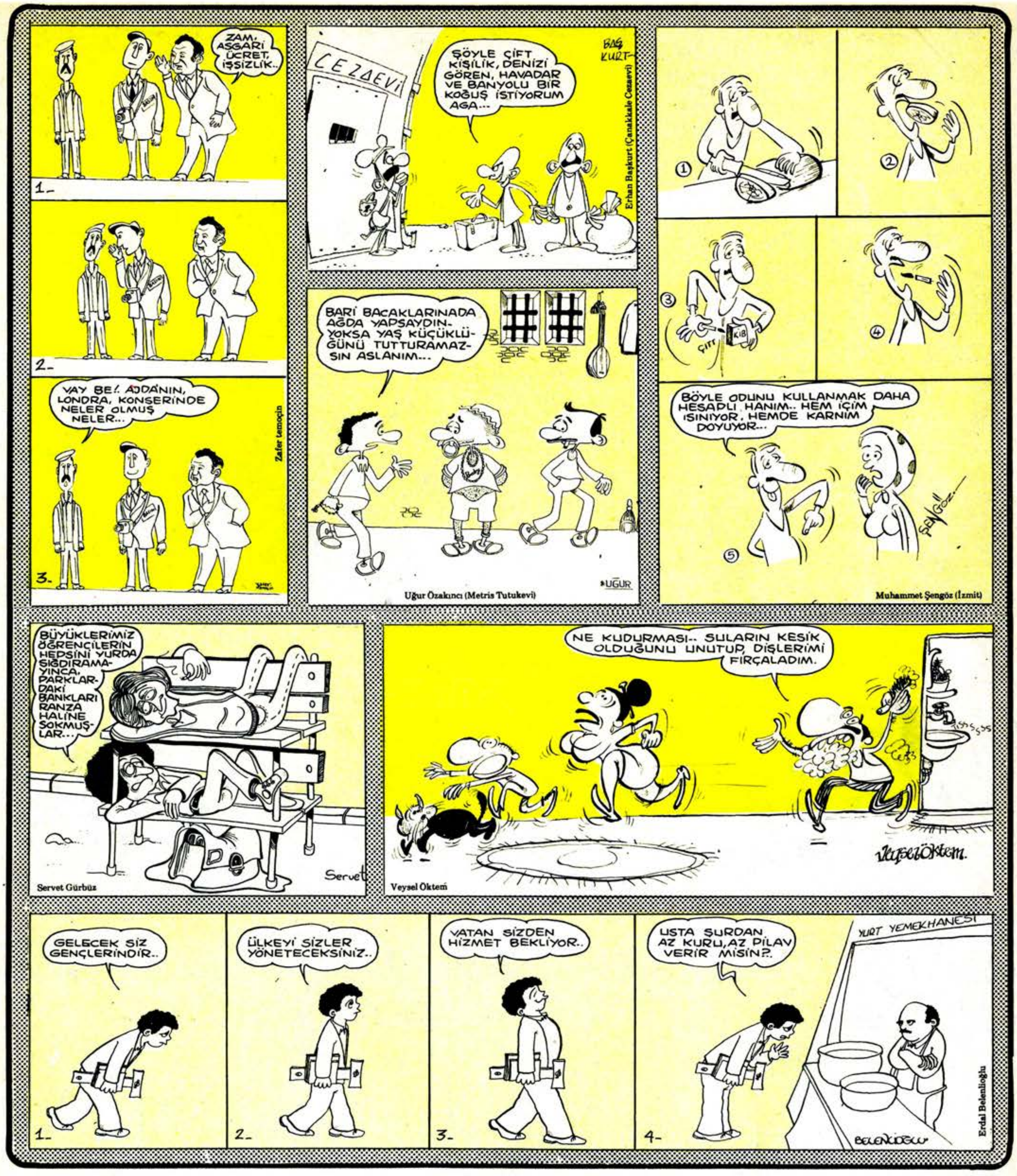
Zaaten bu Özarı'ya gıcığım var. Bu hafta Fenerle maçımız var ya, maasuz Eser'le Fatih'i takıma koyuyo ki bu çocuklar sakatlansın Fener maçında oynıyamısınnar..-Varrr mı öyle yağma be..Nerde bu yoğurdun bolluğu...

Allahtan Eser yımışak yerlere atladı da bişi olmadı çocuğa...

Bu arada Seyidiç Fener'in itmanını izledi diye gasteler Özkan Sümer'e fitfit'liyolar. Ne var aga bunda Adamın canı maç seyretmek istemiştir. Cebinde de parası yoksa naaapsın. Gider itman seyreder icabında o itmandan bi kaç hareket kapar..Dii mi abi. Err neyse tırışkadan nağmeler Topkapı'dan kağveler..

SATILIK KARMANYOLA

Sekiz bin liraya az kullanılmış altın kaplama karmanyola satılıktır. İsteyenlerin Sarı Receb'in kaaveye müracaatları rica olunur. İsteyene köprü veya kule bulunur. Paralar peşindir...



GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 538
26 ARALIK 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

İşsiz sayısı 4 milyonu buldu

TAVUĞUNU KESEN KOMŞUSUNU DÖVDÜ

Dün Kasımpaşa'da meydana gelen olayda Zihni adlı bir vatandaş "Tavuğumu kesti" gerekçesiyle komşusu Abdi beyi çok fena marizlemiştir.

Yediği dayaktan sonra güçlükle konuşan Abdi bey "Tabii keserim..Tavuğuna sahip çıksın. Bahçeye atlayıp benim asgari ücretimi yedi" demiştir.

1983'TE NELER OLACAK?

Şöyle böyle derken bir yıl daha geçip gitti sevgili okurlar. Çoğu gazete ve dergilerin "Yeni yılda neler olacak" diye yayın yapmaları, ünlü medyumlarla falcılarla konuşmaları adettendir. İşte biz de bu geleneğe uyarak Medyum Vehbi Meçhul'le bir röportaj yapalım dedik. Buyrun hepberaber yeni yılda nelerin olacağını medyumumuz Vehbi beyden öğrenelim..

-Hoş geldiniz sayın Vehbi Meçhul

-Hoş bulduk..Ben senin...

-Efendim anlayamadım?

-"Herif 3'te gelecekti 5'te geldi. İki saat burada ağaç olduk" diye düşünüp içinizden küfür etmediniz mi?

-Şey..Özür dilerim. Belki öyle birşey içimden geçirmişimdir. İsterseniz röportaja başlayalım. Hepimizin meraklandığı bir konu var. 83'te zam olacak mı?

-"Zam yok..." Maliye Bakanı böyle diyecek ve bu sözleri ettikten yaklaşık iki hafta sonra başta renkli televizyon ve elektrikli ev aletleri olmak üzere bir sürü şeye zam gelecek.

-Vay be demek öyle..Doğrudur...Yazık desenize gene öyle olacak.

-He he he üzüldünüz dimi? Ya siz. Film, kağıt, benzin fiyatları artıyor. Belki yakın bir zamanda sizde zam yapıcaksınız

-Öh..Orasını geçelim..Daha önemli konular var..Peşin vergi kaldırılacak mı?

-Evet. Ama hemen ardından müzik setlerine kaldırımda yürümeye, nefes alıp verek havayı kirletmeye vergi konulacak.

-Hadi canım..Yok devenin bale iskarpini.

-Görürüz.

-Zam var dediniz, zamlarla beraber asgari ücrete ne olucak. Ona da zam var mı?

-Bakın işte bunu tahmin etmek çok zor. Bu iş için 1983'ün değil 1989'un falan falına bakmak gerekli. Zaten komisyonun yeniden toplanması 5 yılı alır.

-Emin misiniz?

-Evet ama nüfus kağıdımda yazmıyor. Aile arasında kullanıyoruz. Rahmetli dayımın adıymış.

-Hayır söyledikleriniz kesin mi?

-83'te görücez.

-Peki Papa'nın yaralanması olayı çözümlenecek mi?

-Evet.

-İsim verebilecek misiniz. Sulkasti kim planlamış?

Papa.

-Papa mı?...Şimdi salladın işte.

-Bal gibi. Papa. Ağca'yla anlaşıp kendini vurdurtarak sigortadan para almayı planlamış. Ama her şey ortaya çıkacak. Papa'yı işten atıcaklar. O da seyyar satıcılık yapıcak.

-Neyse: tabii siz daha iyi bilirsiniz. Peki 83'te savaş çıkabilir mi?

-Evet Macaristanla bizim aramızda her an savaş çıkabilir.

-Allah Allah o da nerden çıktı...

-Adamlar iki yıl önce bize sattıkları otobüslerin yarısının bozulduğunu işleyebilenlerin de yamuk yumuk olduğunu görünce "Ulan daha borcu bile bitmeden otobüslerimizi ne hale soktunuz" diyerek bize saldırabilirler.

-Beyefendi ukalalık etmeye başladınız. Bu şekilde konuşacak cesareti nerden buluyorsunuz. Siz kimsiniz ki?

-Ben memurum.

-Anlamadım. Hani medyumdunuz? Kardeşim bizlen kafamı buluyorsunuz. Biz de geleceği okuyacaksınız diye sizinlen röportaj yapıyoduk.

-Geleceği okumak için medyumluk şart mı? Ne demişler "Tarih tekerrürden ibarettir. Yıllar gelir yıllar gider..Yani ömür biter, yol bitmez..Dön baba..dönelim..Eski hamam eski tas..Çile bülbülüm çile..Ali gider veli gelir...2983'te bile aynı şeyler olacak. Şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler..Şimdi bana..

-Rica ederik beyefendi..Noluyor?..Konuyu değiştirdiniz.

-Değiştiririm..Kimseyi ırgalamaz..Size bir medyumluk daha yapayım mı? Ahmet bey yarına kalmaz ölecek.

-Kim?

-Ahmet bey..Bizim ev sahibi..İki göz oda için yıl başından sonra 28 bin lira kira isterim diye tutturdu. Ben bu adamı yaşatmam artık..Demek ki eceline susadı..İeeeyyt..Hoooyyyy!...

ATİLLA ATALAY

MİLLET KENDİNİ AT YARIŞI VE ALTILI GANYANA VURDU